

5th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

5th Autumn Kyoto Music Festival

京都の秋 音楽祭



井堂雅夫 夕暮 (木版画)

主催

第5回 京都の秋 音楽祭実行委員会
京都市・財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

5th Autumn Kyoto Music Festival

第5回 京都の秋 音楽祭

ごあいさつ

第5回 京都の秋 音楽祭実行委員会
名誉会長

京都市長 梶山 弘毅



まち全体が錦秋の美しい彩りに包まれる中、今年で第5回を迎える「京都の秋 音楽祭」を京都の音楽芸術の殿堂であります京都コンサートホールを拠点として、約2箇月間にわたり開催致します。

本音楽祭は、優れた文化を創造し続け、永久に新しい文化都市たることを京都の理想とする「世界文化自由都市宣言」の理念を踏まえ、優れた音楽文化を創造するとともに、音楽を通じて国内外の文化交流を推進し、京都の音楽文化の更なる振興、発展を目指して開催して参りました。

今年の音楽祭では、常任指揮者大友直人率いる京都市交響楽団による開会記念コンサートを皮切りに、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団や、チェンバロの巨匠グスタフ・レオンハルトのリサイタルなど、世界の第一線で活躍される内外の著名な演奏家・楽団による演奏会に加え、将来を嘱望される若手音楽家の演奏会など、魅力あふれるプログラムを御用意しており、例年にも増して華やかな音楽祭になるものと確信しております。

市民の皆様をはじめ、多くの聴衆の方々には、深まりゆく秋の京都で繰り広げられます多彩な名演奏の数々を、ぜひ、お楽しみいただきたいと存じます。

京都市におきましては、「安らぎ」と「華やぎ」に満ちた「千年新都」の実現を目指し、本年1月に策定致しました「京都市基本計画」においても、芸術文化の振興を市政の重要課題に位置付け、今後とも本音楽祭の開催をはじめとした様々な取組を積極的に進めて参る所存であります。

結びに、21世紀最初となるこの「京都の秋 音楽祭」が、京都の新たな音楽芸術を創造し、今世紀の音楽界の発展に大いに寄与することを願い、また、多数の御参加を得て実り多き音楽祭となりますことを心から期待致しまして、私の挨拶とさせていただきます。

第5回 京都の秋 音楽祭実行委員会
会長

長 幸道雄



四季の彩りの中でも特に美しい季節に、本年も「京都の秋 音楽祭」を開催する運びとなりました。

21世紀最初を飾る本音楽祭は今年で第5回目を迎え、京都の音楽文化の殿堂として皆様に親しまれている京都コンサートホールで開催するものであります。

「京都の秋 音楽祭開会記念コンサート」では、本年より京都市交響楽団の常任指揮者に就任の大友直人指揮により、京都市交響楽団が演奏致します。その後2ヶ月間にわたり華やかな演奏家とプログラムで音楽祭を開催してまいります。

英国随一の名門ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団と巨匠指揮者クルト・マズアの顔合わせ、シベリウスの交響曲第2番のオルガン編曲版世界初演となるヘルムート・ドイチュのパイプオルガンリサイタル、日本フィルハーモニー交響楽団と京都出身でベルリンで活躍する阪哲朗による公演、巨匠グスタフ・レオンハルトによるチェンバロリサイタルなど、多くの聴衆の方々に充分ご満足いただけるプログラムをご用意致しました。

この機会にぜひともコンサートにお越しいただき、素晴らしい名演奏の数々をお楽しみいただきますようご案内申し上げます。



10/7 「京都の秋 音楽祭」 開会記念コンサート

5th Autumn Kyoto Music Festival Opening-concert

[日] 午後2時 京都コンサートホール〈大ホール〉
指揮: 大友直人 / ヴァイオリン: エリック・シューマン* / 京都市交響楽団 / オルガン: 江島由香**

- ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
- チャイコフスキー: 「なつかしい土地の思い出」より「瞑想曲」*
- ヴィエニャフスキ: 「ファウスト」による華麗なる幻想曲*
- J.S.バッハ: G線上のアリア、目覚めよと呼ぶ声あり BWV645** ●ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92

Sunday 7, October at 14:00/Kyoto Concert Hall Main Hall/conductor: Otomo Naoto/violin: Erik Schuman*/Kyoto Symphony Orchestra/organ: Ejima Yuka**

- Wagner: Prelude to Act 1 "Die Meistersinger von Nürnberg" ●Tchaikovsky: Meditation from "Souvenir d'un lieu cher"*
- Wieniawski: Fantasia brillante sur "Faust" ●J.S.Bach: Air from ouverture Nr. 3, Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 645** ●Beethoven: Symphony No. 7 in A op. 92

〈当演奏会にペアで500組(1000名)をご招待します。〉

応募方法: 往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信ハガキの宛先を明記の上、〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内「開会記念コンサート」係まで。8月21日消印有効。なお、応募多数の場合は抽選とさせていただきます。(招待状及び抽選結果の発送は、9月上旬頃を予定しています。) 協賛: ローム株式会社



10/19 京都市交響楽団第438回定期演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #438

[金] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉/指揮: ウーヴェ・ムント

- シューベルト: 交響曲第4番 ハ短調 D.417 「悲劇的」 ●R.シュトラウス: アルプス交響曲 作品64

Friday 19, October at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall/conductor: Uwe Mund

- Schubert: Symphony No. 4 in c minor D. 417 "Tragische" ●R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

S = ¥4,000・A = ¥3,500・B = ¥3,000・P = ¥1,500



10/19 エリック・シューマン・ヴァイオリンリサイタル

Erik Schuman Violin Recital

[金] 午後7時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉/ピアノ: 藤満 健

- J.S. バッハ: シャコンヌ ●フランク: ヴァイオリン・ソナタ ●ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番
- ヴィエニャフスキ: 「ファウスト」による華麗なる幻想曲

Friday 19, October at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata/piano: Fujimitsu Ken

- J.S. Bach: Chaconne from Partita BWV1004 ●Franck: Sonata for violin & piano in A op. 108

- Brahms: Sonata for violin & piano No. 3 in d minor ●Wieniawski: Fantasia brillante sur "Faust"

¥1,500



協賛: 日本航空株式会社

10/20 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

London Philharmonic Orchestra

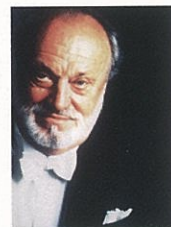
[土] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉/指揮: クルト・マズア / ヴァイオリン: サラ・チャン*

- ブリテン: シンプル・シンフォニー ●チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35*
- ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 作品88

Saturday 20, October at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall/conductor: Kurt Masur/violin: Sarah Chang*

- Britten: Simple symphony op. 4 ●Tchaikovsky: Concerto for violin and orchestra in D op. 35* ●Dvořák: Symphony No. 8 in G op. 88

A = ¥12,000・他売切



協賛: ローム株式会社

10/30・31 ヴァレリー・アフアナシエフが描くモーツァルト&ブラームス

The Essence of Mozart & Brahms/Valery Afanassiev

[火][水] 午後7時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉

- 【30[火] モーツァルト〜エミール・ゲレリスに捧ぐ】●幻想曲 ニ短調 K.397 ●ロンド ニ長調 K.485 ●ロンド イ短調 K.511
- ロマンス 変イ長調 K. Anh. 205 ●アダージョ ロ短調 K.540 ●幻想曲 ハ短調 K.475 ●ソナタ第14番 ハ短調 K.457

Tuesday 30, October at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

- Works of Mozart ●Fantasie K.397 ●Rond K.485 ●Rond K.511 ●Romance K. Anh. 205 ●Adagio K.540 ●Fantasie K.475 ●Sonata für Klavier Nr. 14 K.457

- 【31[水] ブラームスの後期ピアノ作品集】●幻想曲 作品116 ●3つの間奏曲 作品117 ●6つの小品 作品118 ●4つの小品 作品119

Wednesday 31, October at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

- Works of Brahms ●Fantasien op. 116 ●3 Intermezzi op. 117 ●6 Stücke op. 118 ●4 Stücke op. 119

¥4,000(学生席¥2,000)各公演とも◆2夜セット券¥7,000

レクチャー「音楽とは…」 10/29[月]午後7時 関西日仏学館 ¥1,000 (◆2夜セット券をお求めでご希望の方を先着50名様招待致します。) 共催: コンサートイマジン



11/4 京都・ザグレブ姉妹都市盟約締結20周年記念 ザグレブ・ソロイストによる秋の日の名曲コンサート

Autumn Sunday Masterpiece Concert by the Zagreb Soloists

[日] 午後2時 京都コンサートホール〈大ホール〉

- J.S. バッハ: G線上のアリア ●パッヘルベル: カノン ●レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア第3番より「シチリアーナ」
- モーツァルト: ディヴェルティメント K.138 ●モーツァルト: セレナード 第13番 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
- チャイコフスキー: 弦楽セレナード 作品48

Sunday 4, November at 14:00/Kyoto Concert Hall Main Hall

- J.S. Bach: Air from ouverture Nr. 3 ●Pachelbel: Canon ●Respighi: Siciliana from Suite No. 3 "Ancient airs and dances for the Lute" ●Mozart: Divertimento K. 138

- Mozart: Serenade No. 13 K. 525 "Eine Kleine Nachtmusik" ●Tchaikovsky: Serenade for String Orchestra op. 48

S = ¥5,000・A = ¥4,000・B = ¥3,000・C = 売切



共催: 京都新聞社

11/7 ブランディス弦楽四重奏団 with カール・ライスター (クラリネット)

Brandis Quartet Berlin with Karl Leister

[水] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉

- モーツァルト: 弦楽四重奏曲第14番 ト長調 K.387 ●ヴェルフ: イタリアのセレナード
- ブラームス: クラリネット五重奏曲 口短調 作品115

Wednesday 7, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall

- Mozart: String Quartet No. 14 in G K. 387 ●Wolf: Italian Serenade in G ●Brahms: Clarinet Quintet in B minor op. 115

S = ¥5,000・A = ¥3,000



11/8

ディートリッヒ・ヘンシュルの「冬の旅」

Dietrich Henschel Bariton Recital

[木] 午後7時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉/ピアノ:岡原慎也

●シューベルト:「冬の旅」 op.98, D.911

Thursday 8, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata/piano:Okahara Shinya

●Schubert:Winterreise op.98, D.911

¥6,000

共催:京都音協



11/10

シベリウスの交響曲第2番・オルガン編曲版による世界初演

ヘルムート・ドイツ・パイプオルガンリサイタル

Helmut Deutsch Organ Recital

[土] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉

●J.S. バッハ:トッカータとフーガ BWV540 ●J.S. バッハ:18のコラール集より「いと高きにある神にのみ栄光あれ」 BWV663

●モーツァルト:自動オルガンのための幻想曲 K.608 ●モーツァルト:歌劇「魔笛」より「苦難もてこの道をきたるもの」(編曲:ヘルムート・ドイツ)

●リスト:BACHの名による前奏曲とフーガ ●シベリウス:交響曲第2番 作品43 (編曲:ヘルムート・ドイツ)

Saturday 10, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall

●J.S.Bach:Toccatina and Fugue F-dur BWV540 ●J.S.Bach:Choral "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV663

●Mozart:Fantasia f-moll K.608, ●Mozart: "Der, welcher wander diese Strasse voll Beschwerden" aus Oper "Die Zauberflöte (Transcription for organ by Helmut Deutsch)"

●Liszt:Präludium und Fuge über den Namen BACH ●Sibelius:Symphony No.2 in D op.43 (Transcription for organ by Helmut Deutsch)

¥3,000(小中高生¥1,000)

協賛:オムロン株式会社



11/10

京都市立音楽高等学校 第157回定期演奏会

Kyoto Municipal Senior High School of Music Subscription Concert #157

[土] 午後2時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉 ●独奏、合奏と合唱

Saturday 10, November at 14:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata ●Works for solo, ensemble and chorus

入場無料(お問合せ:TEL 075-332-0680)

共催:京都市立音楽高等学校、京都市教育委員会



11/11

スパニッシュ・マチネー

KIMS 2001-iEspana!

Spanish Matinee

[日] 午後2時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉/チェンバロ:曾根麻矢子*/ギター:鈴木大介**/ピアノ:ジョセフ・コロム***

●ソレル:ソナタ No.117, No.110, No.69, No.15 ●スカラッティ:ソナタ K.380, K.260, K.213, K.32, K.141, ファンダンゴ ほか(以上*)

●ロドリゴ:3つのスペイン風小品、3つの小品、祈りと踊り、ヘネラリーフェのほとり、●ソル:魔笛の主題による変奏曲

●トロバ:ソナティナ ●マラツ:タレガ編:スペイン風セレナーデ ●モンボウ:歌と踊りNo. 13 ほか(以上**)

●グラナダ:詩的なワルツ、「ゴエスカス」恋をするマホたちより ●アルベニス:「イベリア」より ●ファリャ:賛歌第2番「クロード・ド・ビュッシー」、ベティカ幻想曲(アンダルシア幻想曲)(以上***)

Sunday 11, November at 14:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

cembalo:Sone Mayako*/guitar:Suzuki Daisuke**/piano:Josep Colom***

●Soler:Sonatas par clave ●Scarlatti:Essercizi per Cravicembalo etc(*) ●Rodrigo:3 piezas españolas, 3piezas

●Sor:Variations sur un thème de Mozart "La flute enchantée" ●Torróba:Sonatina ●Malats=Tárrega:Serenata española

●Mompou:Cançon i dansas No.13 etc(**) ●Granados:Valse poétiques, La Maja y el Ruisenor y El pelele(de Goyescas)

●Albeniz:Evocacion, Almeria and El Albaicin(de Iberia) ●Falla:Hommage pour le Tombeau de Debussy, Fantasia Baotica(***)

¥3,000



11/16

京都市交響楽団第439回定期演奏会

Kyoto Symphony Orchestra Subscription Concert #439

[金] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉/指揮:大友直人/ギター:鈴木大介*

●リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲 作品34 ●ロドリゴ:アランフェス協奏曲*

●ラヴェル:スペイン狂詩曲 ●ラヴェル:ボレロ

Friday 16, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall/conductor:Otomo Naoto/guitar:Suzuki Daisuke*

●Rimsky-Korsakov:Capriccio Espagnole op.43 ●Rodrigo:Concierto de Aranjuez* ●Ravel:Rhapsodie espagnole ●Ravel:Boléro

S=¥4,000・A=¥3,500・B=¥3,000・P=¥1,500



11/16・17

2001京都・若い作曲家のための連続作品展〈第27回/第28回〉

2001 Kyoto Young Composers' Presentation Series Nos.27 & 28

[金][土] 午後7時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉/構成:廣瀬量平

Friday 16 & Saturday 17, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata/coordinator:Hirose Ryohei

¥2,500(各日とも)

助成:財団法人 ローム ミュージック ファンデーション



11/18

音楽の南国

KIMS 2001-iEspana!

South of Music

[日] 午後2時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉

フルート:中野富雄/オーボエ:ジャン=ルイ・カベツァリ

クラリネット:横川晴児/ヴァイオリン:澤 和樹/チェロ:向山佳絵子/チェンバロ:曾根麻矢子/ピアノ:ジョセフ・コロム

●ミヨー:フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ ●ラヴェル:ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重奏曲 ●ソレル:ファンダンゴ (チェンバロ・ソロ)

●ファリャ:クラヴサン協奏曲 (クラヴィコード、フルート、オーボエ、クラリネット、ヴァイオリン、チェロ)

Sunday 18, November at 14:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

flute:Nakano Tomio/oboe:Jean-Louis Capezzali/clarinet:Yokokawa Seiji/violin:Sawa Kazuki/cello:Mukoyama Kaeko/cembalo:Sone Mayako/piano:Josep Colom

●Milhaud:Sonata for flute,oboe,clarinet and piano ●Ravel:Trio for piano,violin and cello ●Soler:Fandango for cembalo solo ●Falla:Concerto for harpsichord and five instruments

¥3,000 *その他のスケジュール ●11/16(金) 三木町文化交流プラザ(香川) 問/087-898-9222



11/22

スペインの夜

KIMS 2001-iEspana!

Spanish Night

[木] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉/ピアノ:ジョセフ・コロム*

メゾ・ソプラノ:児玉祐子**/テノール:小林正夫**/指揮:山下一史/京都市交響楽団

●シャブリエ:狂詩曲「スペイン」 ●ファリャ:交響的印象「スペインの庭の夜」* ●ビゼー:歌劇「カルメン」より抜粋(演奏会形式)** ●ファリャ:火祭りの踊り

Thursday 22, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall

piano:Josep Colom*/mezzo-soprano:Kodama Yuko**/tenor:Kobayashi Masao**/conductor:Yamashita Kazufumi/Kyoto Symphony Orchestra

●Chabrier:Rapsodie "España" ●Falla:Impresiones sinfonicas "Noches en los jardines de España" ●Bizet:Extracts from opera "Carmen"*** ●Falla:Danza ritual del fuego

S=¥4,000・A=¥3,000・B=¥2,000・C=¥1,000



11/23

ケネディ&フィルハーモニー・バツハ・コレギウム・ベルリン

KENNEDY & DAS PHILHARMONISCHE BACH COLLEGIUM mit Mitgliedern des BERLINER PHILHARMONISCHEN ORCHESTERS

[金・祝] 午後2時 京都コンサートホール〈大ホール〉

- C.Ph.E. バッハ: シンフォニア 第6番 ●J.S. バッハ: オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060a
- ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041、ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調 BWV1042、
- 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

Friday 23, November at 14:00/Kyoto Concert Hall Main Hall

- C.Ph.E.Bach: Sinfonia No.6 ●J.S.Bach: Concerto for oboe, violin and string orchestra BWV1060a, Violin Concerto No.1 BWV1041,
- Violin Concerto No.2 BWV1042, Concerto for 2 violin and string orchestra BWV1043

S=¥10,000・A=¥7,000・B=¥4,000

共催: 毎日放送



11/24

第6回 青少年のためのコンサート 子供の領分

Youth Concert-Children's Corner

[土] 午後6時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉

演奏: 聖母学院中学高等学校ハンドベルクワイア 他

- ビゼー: 歌劇「カルメン」序曲 (編曲: M.L. Thompson) ●久石 譲: 海見える街 (編曲: 岡本和子) ほか
- Saturday 24, November at 18:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata/Seibo Gakuin Junior & Senior High School Handbell Choir etc.
- Bizet: Overture to opera "Carmen" (Arranged by M.L. Thompson) ●Hisaishi Joe: Umi no mieru machi (Arranged by Okamoto Kazuko) etc.

小中高生¥1,000 (一般¥3,000)

後援: 京都市教育委員会



11/27

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Symphony Orchestra

[火] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉/指揮: 阪 哲朗/ピアノ: 佐藤美香*

- グリンカ: 歌劇「ルスランとリュディラ」序曲
- チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23*
- ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

Tuesday 27, November at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall/conductor: Ban Tetsuro/piano: Sato Mika*

- Glinka: Overture to opera "Ruslan and Ludmila" ●Tchaikovsky: Concerto for piano and orchestra in b-flat minor op.23* ●Beethoven: Symphony No.5 in c minor op.67

S=¥6,000・A=¥5,000・B=¥4,000・C=¥3,000

共催: 京都日本フィルの会、京都ミューズ、財団法人日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー協会



12/6

弦楽五重奏で聴くベートーヴェンの第9交響曲!

エンシェント・コンソート・プラハ

Ancient Consort Praha

[木] 午後7時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉

ソプラノ: ルドミラ・ヴェルネロヴァー/アルト: レンカ・シュミードヴァー/

テノール: トマーシュ・チェルニー/バス: マルチン・マトウシェク/合唱: ムジカ・ディヴィーナ・プラハ

- ベートーヴェン: 交響曲第1番 ハ長調 作品21 ●ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」(C.F. エバース版)

Thursday 6, December at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata/soprano: Ludmila Wernerová/alto: Lenka Šmídová/tenor: Tomáš Černý/

bass: Martin Matoušek/chorus: Musica Divina Praha

- Beethoven: Symphony No.1 in C op.21 ●Beethoven: Symphony No.9 in d minor op.125 "Choral" (ed. Carl Friedrich Ebers)

¥6,000



12/7

京都市立芸術大学音楽学部・第109回定期演奏会

Kyoto City University of Arts Faculty of Music Subscription Concert #109

[金] 午後7時 京都コンサートホール〈大ホール〉/指揮: 秋山和慶

- ドビュッシー: 夜想曲 ●ベリオーズ: 幻想交響曲 作品14

Friday 7, December at 19:00/Kyoto Concert Hall Main Hall/conductor: Akiyama Kazuyoshi

- Debussy: Nocturnes ●Berlioz: Symphonie fantastique op.14

全席自由¥1,200 (お問合せ: TEL 075-322-0701/音楽学部)



©Koichi MIURA/三浦 興一

12/7

グスタフ・レオンハルト・チェンバロリサイタル

Gustav Leonhardt Cembalo Recital

[金] 午後7時 京都コンサートホール〈アンサンブルホールムラタ〉

- クーラン: 組曲 ホ短調、2つのファンタジー

- ヤーコプ・フローベルガー: 組曲ト短調、トッカータ第21番、組曲ト短調、トッカータ第9番、

皇帝フェルディナンド3世の悲しい死に寄せる哀歌

- ベーム: コーラル・バルティータ「ただ神の摂理にまかす者」 ●バッハ: ファンタジア 変ホ長調 ●ラインケン: トッカータ ト短調

- J.S. バッハ: ファンタジア イ短調 BWV922、組曲 ヘ短調 BWV823、組曲 ホ短調 BWV996「ラウテンヴェルクのための」

Friday 7, December at 19:00/Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

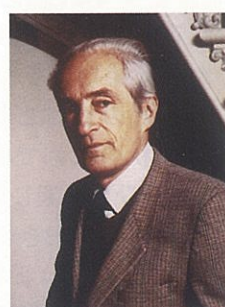
- Couperrin: Suite in e minor, Two fantasies

- J.J. Froberger: Suite in g minor, Toccata No.21, Suite in g minor, Toccata No.9, Lamentation sur la mort de Ferdinand III (1657)

- Böhm: Partite sopr a "Wer nur den lieben Gott lässt walten" ●Pachelbel: Fantasia in E-flat ●Reincken: Toccata in g minor

- J.S. Bach: Fantasia in a minor BWV 922, Suite in f minor BWV 823, Suite in e minor "für das Lautenwerk" BWV996

¥7,000



第5回 京都の秋 音楽祭 協賛コンサート

オックスフォード大学ニューカレッジ聖歌隊クリスマスコンサート

The Choir of New College Oxford, Christmas concert

12/19 [水] 午後7時

京都コンサートホール〈大ホール〉

- ヘンデル: 「メサイア」より

- W. マサイアス: みどりご生まれたもう 他

Wednesday 19, December at 19:00

Kyoto Concert Hall Main Hall

- Händel: Choruses from The Messiah

- W. Mathias: A babe was born etc.

¥3,000 (ペア¥5,000)

*9/7(金) 会員先行発売・9/8(土) 一般発売

協賛: オムロン クレジットサービス株式会社



チケットのお問い合わせ・お申し込み

京都コンサートホール TEL.075-711-3090
10:00~17:00 (第1・第3月曜休館)

チケットぴあ TEL.06-6363-9999

エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

京都音協プレイガイド TEL.075-211-0261

※コンサートにより一部取扱いのないプレイガイドもあります。

<http://www.kyotoconcerthall.org>

*都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
*未就学児童の入場はご遠慮ください。(託児室をご利用ください。要予約 075-711-2296/但し、公演により開設されない場合がございますので予めご確認ください。)
The Management reserves the right to replace artists and/or change programmes at its discretion.



日一六株式会社

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション